

## RIJEČ UREDNICE

Muzej Sarajeva, nakon desetogodišnje pauze, nastavlja s objavljivanjem časopisa Prilozi za proučavanje historije Sarajeva i to kao dvobroja, br. 8/9.

Od osnivanja časopisa do danas izdano je sedam brojeva, odnosno četiri broja u periodu od 1963.do 1974. godine, i tri broja u periodu od 2008. do 2010.godine. Prvi broj časopisa izašao je 1963. godine, četrnaest godina nakon osnivanja Muzeja Sarajeva. Nastavljajući tradiciju započetu 1963. godine, časopis će da objavljuje stručne i znanstvene članke s područja muzeologije, kulturne antropologije, etnologije, arheologije, historije, te ostalih srodnih znanosti. U narednim godinama, nastojat ćemo da časopis sve više usmjeravamo i na specifične teme vezane uz djelovanje muzeja u suvremenom društvu.

Novom koncepcijom časopisa želimo ga osuvremeniti, te uspostavljanjem redovitosti u njegovom izlaženju, jednom godišnje, želimo postići i njegovu relevantnost. Novim pristupom nastojat ćemo približiti rad muzeja ne samo stručnjacima, već i široj čitateljskoj publici i muzejskim posjetiteljima. Zadatak Priloga bio je i ostao - donositi izvorne naučne i stručne članke iz svih oblasti koje se proučavaju u Muzeju Sarajeva, te da u njemu, svojim člancima, učestvuju kako djelatnici Muzeja tako i vanjski suradnici.

Na čelu uredničkog kolegija časopisa smjenjivala su se velika imena tadašnje bh. nauke, muzeologije i kulturne historije-istaknuti univerzitetski profesori i znanstvenici dr. Alojz Benac, historičar Risto Besarović, Alija Bejtić, te mnogi drugi. Urednička i programska orijentacija časopisa "Prilozi za proučavanje historije Sarajeva od 1963. se temeljila na brojnim znanstvenim i stručnim kritičkim i uredničkim dilemama, analiziranju, valoriziranju i odabiranju kvalitetne znanstvene historijske, kulturne i komunikacijske produkcije za publiciranje u časopisu "Prilozi". U publicističko-strateškom smislu, članovi uredništva, su poštivali visoke znanstvene standarde, recenzentsko stručno mišljenje, te afirmirali selekcijsku kritičku svijest i etičke uredničke principe u odabiru i selekciji pristigle autorske produkcije za publiciranje znanstvenih i stručnih radova, i u proteklih skoro šest desetljeća rada i života

časopisa, na temelju ponuđene ukupne autorske produkcije, promišljalo poštenu i visoko dignitativnu odgovornu uredničku balans, uvažavajući historijske zakonitosti, kojim se naučno-stručna relacija jednog uma s drugim, uvijek temelji na ukupnim znanstvenim, kulturnim i egzistencijalnim autorskim perspektivama.

Časopis će u budućnosti doprinijeti lakšoj prezentaciji stanja u muzejskim zbirkama Muzeja Sarajeva, na spomenicima kulturnog naslijeđa Sarajeva, kao i u drugim segmentima historije vezane za glavni grad i njegovu okolinu, ali i bržem stvaranju uvjeta za okupljanje svih odgovornih i zainteresiranih faktora na značajnom i plemenitom poslu zaštite kulturno-historijske baštine Kantona Sarajeva.

Zahvaljujemo svim suradnicima koji su svojim radovima obogatili ovogodišnji broj Priloga, i nadamo se da smo tekstovima u ovom broju časopisa doprinijeli daljnjem razvoju struke, te da će Vas neki od tekstova inspirirati u daljem stručnom i znanstvenom radu.

Alma Leka