

AIDA SULEJMANAGIĆ

BIBLIOTEKA I DOKUMENTACIONA SLUŽBA MUZEJA

Još prije samog osnivanja, prvi upravnik Muzeja, gosp. Vojislav Bogićević, kojem je povjereništvo za kulturu i umjetnost stavilo u zadatak da prikuplja materijal, već krajem 1949. godine je imao muzeološki fond uključujući i biblioteku sa oko 600 stručnih knjiga.

Dr. Dušan Marinković, profesor u penziji iz Sarajeva, zavještao je Muzeju svoju biblioteku koja sadrži 1.500 knjiga, pisanih na našem i na stranim jezicima. Ona sadrži knjige koje obuhvataju više naučnih oblasti, a ima ih priličan broj, te knjige beletrističkog sadržaja.

Danas, bibliotečki fond, koji ima preko 4.000 jedinica, pokriva područje znanja o muzejima i muzejskoj djelatnosti, historiji, kulturi, umjetnosti itd.

Biblioteka svoju građu nabavlja dugogodišnjom razmjenom sa muzejskim, kulturnim i srodnim institucijama, poklonima i kupovinom.

U okviru svojih mogućnosti, Muzej je tijekom svog djelovanja posvetio pažnju izdavačkoj djelatnosti i stručnom naučnom radu, te iste objavljuje u svojim edicijama: "Prilozi za proučavanje historije Sarajeva" i "Sarajevo od najstarijih vremena do danas".

Neka od izdanja Muzeja Sarajevo:

- Dr. Alojz Benac i Ljubica Mladenović, *Sarajevo kroz arheološke spomenike i Sarajevo u doba turskog feudalizma*, knj. 1.;
- *Sarajevo od najstarijih vremena*, knj. II;
- Todor Kruševac, *Sarajevo pod austro-ugarskom upravom*, Sarajevo, 1960.
- *Prilozi za proučavanje istorije Sarajeva*, godina I, knj. I, Sarajevo, 1963.

- Alija Bejtić, *Bibliografija štampanih radova o Sarajevu*, Sarajevo, 1964.
- Dragoslav Ljubibratić, *Mlada Bosna i Sarajevski Atentat*, Sarajevo, 1964.
- Nikola Đ. Tršić, *Sarajevski atentat u svjetlu bibliografskih podataka*, Sarajevo, 1964.
- *Prilozi za proučavanje istorije Sarajeva*, godina II, knj. II, Sarajevo, 1966.
- Mula Muhamed Mestvica, *Popis uzajamnog jamčenja stanovništva u Sarajevu iz 1841. god.*, knj. I, Sarajevo, 1970.
- Alija Bejtić, *Ulice i trgovi Sarajeva*, Sarajevo, 1973.
- *Prilozi za proučavanje istorije Sarajeva*, godina III, knj. III
- *Prilozi za proučavanje istorije Sarajeva*, godina IV, knj. IV, Sarajevo, 1974.
- D. Ljubibratić, *Mlada Bosna i sarajevski atentat*
- *Monografija o Svrzinoj kući*, Sarajevo, 2001.
- *Prilozi za proučavanje historije Sarajeva*, br. 5., Sarajevo, 2008.
- *Prilozi za proučavanje historije Sarajeva*, br. 6., Sarajevo, 2008.
- *Monografija o Despića kući*, Sarajevo, 2009.

U proteklom vremenu Muzej je priredio niz tematskih, povremenih izložbi o kulturnoj baštini Sarajeva, za koje su štampani katalogi, prospekti i slično.

Iako je biblioteka internog karaktera, omogućen je pristup prvenstveno studentima, naučnim radnicima, stručnjacima.



Na web stranici: www.muzejsarajeva.ba, na brz i savremen način približavamo informacije o Muzeju Sarajeva, novosti, aktivnosti, kao i prezentacije svake zbirke i depandansa ponaosob.

Dokumentovanjem muzejskih aktivnosti i projekata, digitalizacijom muzejske građe, fotodokumentiranjem, namjera nam je da se podaci uključe u jedinstven informacioni sistem, radi daljnjeg upoznavanja domaće i strane stručne i naučne javnosti.

Sažetak

BIBLIOTEKA I DOKUMENTACIONA SLUŽBA MUZEJA

Biblioteka Muzeja Sarajeva ima preko 4.000 jedinica, pokriva područje znanja o muzejima i muzejskoj djelatnost, historiji, kulturi, umjetnosti itd.

Na web stranici: www.muzejsarajeva.ba, se nalaze informacije o Muzeju Sarajeva, novosti, aktivnosti, kao i prezentacije svake zbirke i depandansa.

Dokumentovanjem muzejskih aktivnosti i projekata, digitalizacijom muzejske građe, fotodokumentiranjem, namjera nam je da se podaci uključe u jedinstven informacioni sistem, radi daljnjeg upoznavanja domaće i strane stručne i naučne javnosti.

Summary

THE MUSEUM'S LIBRARY AND DOCUMENTATION SERVICE

The Sarajevo Museum Library contains more than 4,000 items dealing with museums and their work, history, culture, art and so on.

The Sarajevo Museum's web site, www.muzejsarajeva.ba, provides background information on the Museum, a news section, and details of each collection and dependency.

The purpose of documenting the museum's activities and projects and of digitalizing and photographing its holdings is to link the information to a central system, making it more widely accessible to the academic and professional community at home and abroad.