

ZBIRKA AUSTRO-UGARSKOG PERIODA

Ubrzo nakon osnivanja (19.02.1949. g.) u Muzeju grada Sarajeva pored arheološke, etnografske, umjetničke, i zbirke pomoćnih predmeta osnovana je historijska zbirka sa dvije kolekcije i to: kolekcija austro-ugarskog perioda i kolekcija sarajevskog atentata.

Zanimljivo je da je u ovom periodu počeo i proces glorifikacije ličnosti i organizacije koja po svim svjetskim uzusima treba imati prefiks teroristički, a to su Gavrilo Princip i organizacija Mlada Bosna. Rezultat takvog stremljenja je i nastanak Muzeja “Mlade Bosne i Gavrila Principa” u Sarajevu (svečano otvoren 28. juna 1953. godine na Vidovdan.

Nekih 40 godina kasnije se shvatilo da je primjereniji naziv “zbirka austro-ugarskog perioda” a unutar nje tematska cjelina posvećena sarajevskom atentatu.

Nakon završetka oružane agresije na Republiku Bosnu i Hercegovinu i vremenskog perioda potrebnog za realniju ocjenu ovog historijskog događaja, vlada Kantona Sarajevo je donijela odluku o preimenovanju ovog depandansa Muzeja Sarajeva u “Muzej Sarajevo 1878-1918”. Kao rezultat ove odluke, postavljena je nova stalna izložba “Sarajevo 1878-1918” u istoime-nom depandansu Muzeja Sarajeva.

Zbirka Austro-Ugarskog perioda sadrži oko 4.000 predmeta. Opšti dio zbirke sadrži muzejski materijal, većim dijelom iz zapadnog dijela Evrope, a manjim dijelom domaće provenijencije. Tu su takođe vladini pečati, vojne mape, stenogrami sa sjednica Sabora, projekti nekih sarajevskih objekata, fotografije itd.

U ovu Zbirku spadaju i zaostavštine poznatih sarajevskih porodica: Despić, Skarić, Besarović, Škaljić i Jefanović. Pored ovog, Zbirka sadrži i znatan broj knjiga, časopisa i štampe na njemačkom i našem jeziku, a odnose se na Sarajevo i Bosnu i Hercegovinu.



Etnografski dio zbirke čine odjevni predmeti i oružje koji su pripadali austrougarskim činovnicima, zatim austrijska soba, u stilu bidermajer, servisi iz "Konaka", pozorište sjenki Karadžoz, itd.

Značajan dio Zbirke čini kolekcija "Mlade Bosne" i vezana za nju, kolekcija Nikole Trišića.

Zbirka Austro-Ugarskog perioda sadrži arhivski, fotografski, etnografski i dokumentacioni materijal o okupaciji, aneksiji, vojnim manevrima, posjetama cara Franje Josifa kao i prestolonasljedničkog para Franca Ferdinanda i njegove supruge Sofije, Prvom svjetskom ratu, itd.

Trenutno je u formiranju nova kolekcija Hasiba Ramića čija zaostavština sadrži predmete prvog mađioničara u Sarajevu kao i već poznato pozorište sjenki - Karadžoz.



Sažetak

ZBIRKA AUSTRO-UGARSKOG PERIODA

Zbirka Austro-Ugarskog perioda sadrži oko 4.000 predmeta. U ovu zbirku spadaju zaostavštine poznatih sarajevskih porodica: Despić, Skarić, Besarović, Škaljić i Jeftanović. Značajan dio zbirke čini kolekcija "Mlade Bosne", i vezana za nju kolekcija Nikole Trišića. Trenutno je u formiranju nova kolekcija Hasiba Ramića čija zaostavština sadrži predmete prvog mađioničara u Sarajevu kao i već poznato pozorište sjenki - Karadžoz.

Summary

THE AUSTRO-HUNGARIAN COLLECTION

The Austro-Hungarian collection consists of some 4,000 items, including the legacies of several prominent Sarajevo families: Despić, Skarić, Besarović, Škaljić and Jeftanović. A major feature of this period is the "Mlada Bosna" (young Bosnia) collection and the related Nikola Trišić collection. A new collection, the Hasib Ramić, is currently being formed, consisting of the effects of the first magician in Sarajevo and the familiar Karadžoz shadow theatre.

Mirsad Avdić, history teacher, Sarajevo Museum consultant, designer of the permanent exhibition "Sarajevo 1878-1918."