

MUZEJ SARAJEVO 1878-1918

Narodni odbor grada Sarajeva (što je predstavljalo gradsku izvršnu vlast) je 1953. godine obezbjedio finansijska sredstva i dodijelio tadašnjem Muzeju grada Sarajeva dio zgrade, ispred koje je izvršen atentat na F. Ferdinanda i njegovu suprugu Sofiju, u svrhu pravljenja spomen muzeja Gavrilu Principu i Mladoj Bosni kao odjeljenja - depandansa Muzeja grada Sarajeva.

Nakon preimenovanja ovog depandansa u sadašnji naziv "Muzej Sarajevo 1878-1918" prišlo se realizaciji stalne izložbene postavke "Sarajevo 1878-1918". Tako da je ovo prva stalna izložba koja prikazuje Sarajevo za vrijeme austro-ugarske vlasti.

Ova hronološko-tematska izložba započinje prikazivanjem događaja koji su predhodili dobijanju mandata za okupaciju Bosne i Hercegovine od strane Austro-Ugarske monarhije a završava sa Prvim svjetskim ratom i učešćem 1. bosanske regimente u njemu.

Teme koje su prikazane na ovoj izložbi su:

1. Otpor okupaciji;
2. Nova administrativna uprava;
3. Kultura življenja;
4. Kulturna i vjersko-prosvjetna društva, štamparije i izdavaštvo;
5. Industrija i arhitektura;
6. Aneksija i Bosanski sabor;
7. Atentat na prestolonasljednika F. Ferdinanda i njegovu suprugu Sofiju;
8. Prvi svjetski rat;

Pored ovih tema u izložbenom prostoru su smještene lutke koje prikazuju Franca Ferdinanda i Sofiju u prirodnoj veličini.





Sažetak

MUZEJ SARAJEVO 1878-1918

Nakon preimenovanja ovog dependansa u sadašnji naziv "Muzej Sarajevo 1878-1918" prišlo se realizaciji stalne izložbene postavke "Sarajevo 1878-1918". Tako da je ovo bila prva stalna izložba koja prikazuje Sarajevo za vrijeme austro-ugarske vlasti.

I pored malog prostora uspjelo se kroz osam tematskih cijelina muzeološki prikazati ovaj period naše historije.

Summary

SARAJEVO 1878-1918

Once this dependency was renamed “The Sarajevo 1878-1918 Museum”, work began on setting up the permanent exhibition of this period in Sarajevo, making it the first permanent exhibition presenting Sarajevo during the Austro-Hungarian period.

Despite its limited space, the period is presented by means of eight thematic groups.