



RIJEČ UREDNICE

Pred čitateljskom javnošću nalazi se deseti broj muzejskog časopisa “Prilozi za proučavanje historije Sarajeva” koji je počeo izlaziti sad već davne 1963. godine, što znači da ovim brojem obilježavamo i jubilej 60. godina izlaza s ciljem prezentacije kulturno-historijske baštine Sarajeva i njegove okoline. Na čelu uredništva smjenjivala su se velika imena tadašnje bosanskohercegovačke znanosti, muzeologije i kulturne historije, od istaknutih univerzitetskih profesora i znanstvenika do svih direktora Muzeja Sarajeva, eminentnih kulturnih radnika prijestolnice i svih većih centara Bosne i Hercegovine.

Urednička i programska orijentacija časopisa “Prilozi za proučavanje historije Sarajeva” u proteklih je šest desetljeća rada na temelju ponuđene ukupne autorske produkcije, držala poštenu i visoko dignitativnu i odgovornu uredničku balans, uvažavajući zakonitosti kompetencije i profesionalne etike. Tih mjerila držat ćemo se i dalje, nastojeći intenzivirati muzeološke istraživačke aktivnosti koje će rezultirati većim brojem izvornih i stručnih članaka, čime ćemo razvijati znanstvenu kapacitetnost Muzeja Sarajeva, ali i istovremeno doprinijeti unapređenju muzeološke struke. Želeći modernizirati Muzej u duhu suvremenih tendencija, krećući se od modificiranja stalnih postavki i virtualizacije artefakata, izložbi i kolekcija, do infrastrukturnih preinaka i svakodnevnog rada na polju još veće otvorenosti i pristupačnosti posjetiteljima, potrebno je da Muzej suštinski odgovori svojoj misiji: biti istraživač, zaštitnik i prezentator historije, kulture, znanja, umijeća, tradicije, identiteta i ukupnog materijalnog i duhovnog naslijeđa Sarajeva.

Od ovog jubilarnog broja, “Prilozi za proučavanje historije Sarajeva” ulaze u novu fazu djelovanja zasnovanog na većoj vidljivosti, transparentnosti i isticanju kvalitetnih muzejskih programa koji zaslužuju stručnu evaluaciju. Muzejski kustosi su nositelji znanstveno-istraživačkih i izložbeno-prezentacijskih projekata i njihov je zadatak da ih metodološki elaboriraju i rezultate svojih studija donesu u Prilozima.

U ovom broju naglasak je stavljen upravo na takvim člancima kao što su “Građanska kultura Sarajeva”, “Bosna i Hercegovina u umjetničkom opusu Tomislava

Krizmana”, “Vakuf Hadži Idriza”, koji su produkt istraživačkih radionica iz antropološke i umjetničke zbirke Muzeja Sarajeva te Kantonalnog zavoda za zaštitu kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa. Također je značajno da nastavljamo seriju izvornih članaka iz arheologije i historije, kao i neobjavljene putopise iz austrougarskog vremena koji pružaju specifične poglede na kulturu življenja u Sarajevu toga doba. Pored toga, i ovaj broj Priloga donosi stručne analize o restauraciji i konzervaciji sarajevskih graditeljskih cjelina, o osnivanju dva muzeja, kao i priloge iz umjetnosti, kulture, povijesti fotografije i dr.

Zahvaljujemo se svim saradnicima koji su svojim radovima obogatili ovaj zbornik i doprinijeli tome da otpočnemo jedno novo poglavlje u životu časopisa, koje je za početak vizualno i stilski rekreiran u svečanom ruhu jubileja.

Sarajevo, juli, 2023.

Indira Kučuk-Sorguč