



**MR. INDIRA KUČUK-SORGUČ**  
JU Muzej Sarajeva, Josipa Štadlera 32  
Museum of Sarajevo, Josipa Štadlera 32  
indiramuzej@gmail.com

In memoriam

UDK: 929 Serdarević M. ( 497,6 Sarajevo ) “ 1942/2024 “

## **IN MEMORIAM: MEVLIDA SERDAREVIĆ (1942 – 2024)**

S dubokim poštovanjem i tugom Muzej Sarajeva se 30. oktobra 2024. godine oprostio od Mevlide Serdarević, dugogodišnje direktorice Muzeja Sarajeva, istaknute muzejske stručnjakinje i neumorne čuvarice kulturno-historijskog naslijeđa Sarajeva i Bosne i Hercegovine. Tokom svog višedecenijskog profesionalnog puta, Mevlida Serdarević ostavila je neizbrisiv trag u različitim muzeološkim oblastima, od etnologije, povijesti, genealogije do pravne zaštite kulturne baštine na domaćem i internacionalnom planu. Bila je osoba izuzetne radne etike, širokog znanja i dubokog osjećaja odgovornosti prema javnom dobru.

U periodu od 1998. do 2007. godine, kao direktorica Muzeja Sarajeva, preuzela je upravljanje ustanovom u jednom od najtežih trenutaka njenog postojanja. Grad je tek izlazio iz ratnih razaranja, muzejski prostori bili su devastirani, kadrovski izuzetno oslabljeni, zbirke ugrožene, a sistemska podrška ograničena. Upravo tada, snagom svoje volje, s vizijom i upornosti, Mevlida Serdarević pokrenula je sveobuhvatan proces obnove i revitalizacije Muzeja Sarajeva. Njena energija, organizacijske sposobnosti i vjera u značaj kulture i naslijeđa, pokazale su da se i u najtežim okolnostima mogu graditi pouzdani temelji za budućnost.

Pod njenim rukovodstvom obnovljeni su i otvoreni ključni muzejski objekti, među kojima Despića kuća i Brusa bezistan, a Muzej Sarajeva ponovo je postao prepoznatljiva kulturna institucija glavnog grada Bosne i Hercegovine. Uspostavila je jasnu organizacijsku strukturu, ojačala stručne timove, te inicirala brojne programe i projekte kojima je Muzej reafirmiran kao mjesto susreta, znanja i pamćenja. Kao rukovoditeljica i kolegica, Mevlida Serdarević bila je poznata po svom odmjerenom, ali odlučnom vođstvu. Bila je zahtjevna, ali pravedna; čvrsta u stavovima, ali uvijek spremna da sasluša i podrži. Mnogi muzejski djelatnici, saradnici i istraživači pamte je kao osobu koja je znala prepoznati i podstaći stručni potencijal drugih, vjerujući da se institucije grade ljudima i povjerenjem.



Osim upravljačke uloge, ostavila je iza sebe vrijedan stručni i naučni opus, posvećen očuvanju materijalne i nematerijalne baštine Bosne i Hercegovine. Njen rad obilježen je preciznošću, sistematičnošću i osjećajem za kontinuitet između prošlog i sadašnjeg - onim istim osjećajem koji je određivao i njen odnos prema Muzeju kao živom svjedoku historije. Mevlida Serdarević pripadala je generaciji muzealaca koji su uložili ogroman trud da se nakon ratnih razaranja sačuva i obnovi kulturni identitet naše domovine. Njena posvećenost, umijeće, temeljitost i istrajnost koji se graniče sa jobovskim strpljenjem i nepopustljivošću kada su u pitanju briga za zajedničko dobro, ostaju trajna vrijednost, duboko utemeljena u razvoju Muzeja Sarajeva.

S ponosom i zahvalnošću čuvamo uspomenu na Mevlidu Serdarević čije će ime ostati trajno upisano u historiju naše ustanove, kao i u sjećanje svih koji su je poznavali, imali tu sreću da s njom blisko sarađuju i dijelili njezinu vjeru u značaj kulture kao temelja zdravog i civiliziranog društva.

Neka joj je vječni rahmet i mirno počivalište u zemlji Bosni, čijem je naslijeđu posvetila sav svoj život i rad.

Sarajevo, 30. oktobar 2024.