

FOTOTEKA

Osim svojih tematskih zbirki Muzej Sarajeva u svojoj bogatoj kolekciji posjeduje i vlastitu fototeku. Još davne 1948. godine, prije nego što je Muzej zvanično i osnovan, Povjereništvo za kulturu i umjetnost grada Sarajeva dalo je zadatak profesoru Vojislavu Bogičeviću, koji je bio i prvi upravnik Muzeja, da prikuplja materijal. Rad u tom pravcu vrlo brzo je pokazao prve rezultate tako da je Muzej, prilikom svog osnivanja 1949. godine, imao izvjestan muzeološki fond čiji je sastavni dio bila tada mala fotozbirka.

U narednim godinama rad na prikupljanju materijala bio je intenziviran. Uz ostali muzeološki materijal prikupljen je i veći broj fotografija. Do 1963. godine, fototeka je imala 2.522 inventarska broja sa 8.798 fotografija! Od toga se 867 odnosilo na eksponate umjetničke zbirke, 1.398 na arheološku, 177 na orijentalnu i 17 raznih albuma. Ostatak od 5.000 fotografija odnosio se na Sarajevski atentat, Radnički pokret i NOB, te kulturnu istoriju Sarajeva. Već 1974. godine kada je Muzej slavio svoju dvadestpetogodišnjicu rada, fototeka je dostigla zavidan broj od 18.000 fotografija. Velik doprinos povećanju ovog broja nesumnjivo je dao i tadašnji preparator Muzeja Ivan Tometinović koji je od 1951. godine snimio i razvio veliki broj fotografija. Određeni dio fotografija, od kojih je veliki broj nastao prije osnivanja Muzeja, prikupljen je otkupom i saradnjom sa drugim kulturnim ustanovama ili pojedincima koji su ustupali svoje negative, duplikate ili originale.

Danas, fototeka ima 9.037 inventarskih brojeva sa više od 20.000 fotografija od kojih je najveći broj crno-bijelih, te velik broj negativa, dija-pozitiva i starih dopisnica i razglednica. Fototeka je tematski sortirana u više fondovskih grupa koje su različite po svom sadržaju, vremenu i mjestu nastanka. Najveći broj fotografija potiče s područja Sarajeva i njegove bliže okoline. Međutim jednu skupinu čine i fotografije koje prikazuju prizore iz drugih gradova i mjesta Bosne i Hercegovine. Najstarije fotografije datiraju iz sredine devetnaestoga vijeka. Prema tome, vremenski raspon fonda foto-

teke kreće se od sredine 19. vijeka do danas. Tako fotografska građa čuva obilje vizuelnih podataka o životu, radu i kulturi u različitim povjesnim periodima koji su obilježili grad Sarajevo i Bosnu i Hercegovinu u posljednja dva stoljeća. Osim fotografija koje su snimili uposlenici i saradnici Muzeja od njegovog osnivanja, fond sadržava i fotografije autora i kolekcionara kao što su Alija Bejtić, Kosta Mandić, Stojan Petrović, kao i mnogi drugi. Međutim, potrebno je naglasiti da u fototeci ne postoje fotografije iz perioda opsade Sarajeva od 1992. do 1995. godine. Zato je neophodno što prije započeti rad na prikupljanju materijala vezanog za ovaj period.

Dakle, fotografski fond obuhvatio je snimke iz svakodnevnog života, snimke raznih građevina i kulturno-povjesnih spomenika. Iz toga možemo u kontinuitetu pratiti život i rad ljudi unutar šireg vremenskog raspona. Stoga su fotografije iz ove zbirke jednako interesantne istoričarima, umjetnicima, arheolozima, etnolozima, urbanistima, arhitektima i svim onim koji se žele upoznati sa fotografski zabilježenom istorijom ovog prostora.













Sažetak

FOTOTEKA

Osim svojih tematskih zbirki, Muzej Sarajeva u svojoj bogatoj kolekciji posjeduje i vlastitu fototeku. Muzej je prilikom svog osnivanja 1949. godine, imao izvjestan muzeološki fond čiji je sastavni dio bila mala fotozbirka. U narednim godinama rad na prikupljanju materijala bio je intenziviran. Uz ostali muzeološki materijal prikupljen je i veći broj fotografija. Određeni dio fotografija, od kojih je veliki broj nastao prije osnivanja Muzeja, prikupljen je otkupom i saradnjom sa drugim kulturnim ustanovama ili pojedincima koji su ustupali svoje negative, duplikate ili originale. Danas fototeka ima 9.037 inventarskih brojeva sa više od 20.000 fotografija. Ovaj fotografski fond obuhvaća snimke iz svakodnevnog života, snimke raznih građevina i kulturno-povjesnih spomenika.

Summary

PHOTO LIBRARY

In addition to its thematic collections, the Sarajevo Museum also has its own photo library. At the time it was founded, in 1949, the Museum's modest museum holdings included a small photo library. Over the next few years much effort went into collecting material, including a considerable number of photographs. Some of these photographs, many of which dated from before the Museum was founded, were acquired by purchase and cooperation with other cultural institutions or individuals who made their negatives, duplicates or original photographs available. The photo library now has 9,037 inventory items with more than 20,000 photographs, ranging from photographs of everyday life to those of a variety of buildings and cultural and historic monuments.